



Kuauhkiuhtzintli / Lluvia de Palos

Percusión y danza mexicana con instrumentos mesoamericanos

Mexican contemporary percussion and dance with Mesoamerican instruments

Production and technical rider



CREDITS



Intérpretes / *Performers*

Músicos
Musicians

Manuel Andrade
Luis Miguel Costero
José Navarro
Samir Pascual

(*Ojos de Tierra*)
Bailarinas
Dancers

Eugenia Vargas
Priscella Uvalle

Ingeniero de sonido / *Sound engenieer*
Nelson Sánchez

Diseño de iluminación / *Light design*
Xochitl González

Staff

Víctor Hugo Caro / Jorge Serrano

Dirección / *Direction*
José Navarro Noriega





TECHNICAL REQUIREMENTS



Espacio / *Space*

Espacio mínimo / *Space minimum*: 8 x 5 m

Para un auditorio o sala de conciertos con buena acústica con un máximo para 400 personas no se requiere amplificación o microfónica.

For a concert hall with no more than 400 seats no amplification or miking is required.

Tiempo / *Time*

Setting time: 90 min

Sound check: 90 min

Unsetting time: 60 min

Transporte / *Transportation*

Dos Express Van / *Two Express Van*:

1. Express Van: para instrumentos / *for instruments*
2. Express Van: para la compañía / *for the Company*

MUSIC PROGRAM

Personal artístico y operativo /
Artistic and operative personal:

4 músicos y 2 asistentes técnicos
4 musicians and two staff.

Room List:

3 habitaciones dobles.
3 double rooms.

DANCE PROGRAM

Personal artístico y operativo /
Artistic and operative personal:

4 músicos, 2 bailarinas y 2 asistentes técnicos
4 musicians 2 dancers and two staff.

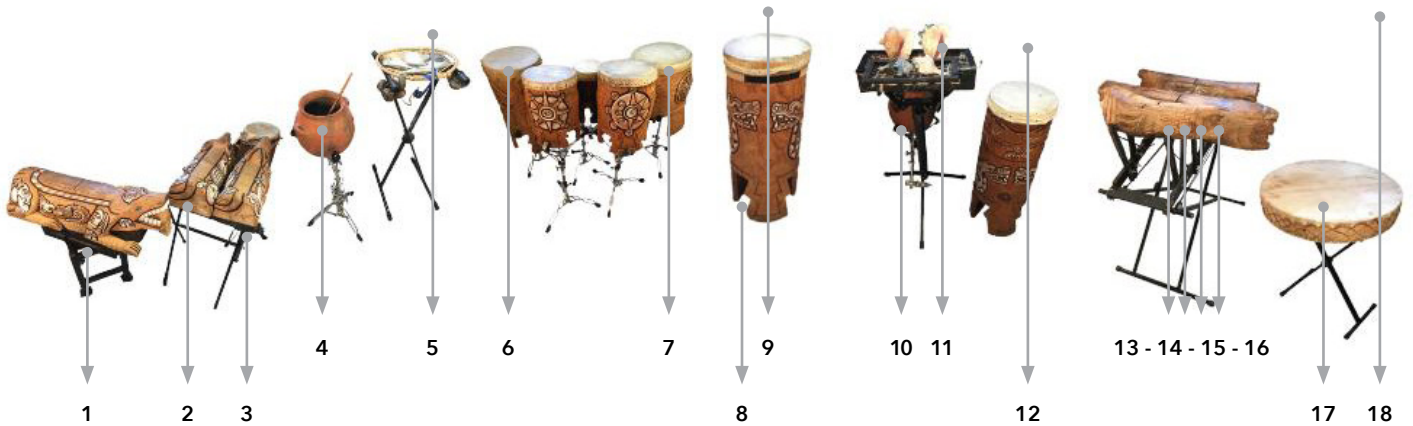
Room List:

4 habitaciones dobles.
4 double rooms.





STAGE PLOT, INPUT LIST, MIC SETTING



1	SHURE BLX4 Wireless, Beta98H, Clamp	10	BEYERDYNAMIC TG D57c, Clamp
2	BEYERDYNAMIC TG157c, Clamp	11	SHURE SM81, clamp
3	BEYERDYNAMIC TG157c, Clamp	12	BEYERDYNAMIC TG D57c, Clamp
4	SHURE BETA 98H, Clamp	13	SHURE BETA 98, Clamp
5	SHURE BETA 98H, Clamp	14	SHURE BETA 98, Clamp
6	BEYERDYNAMIC TG157c, Clamp	15	SHURE BETA 98, Clamp
7	BEYERDYNAMIC TG157c, Clamp	16	SHURE BETA 98, Clamp
8	AUDIX D6, Mini base	17	SHURE BETA 98, Clamp
9	SHURE SM81, Clamp	18	SHURE SM 81 Clamp

PA: Sistema Estéreo / Stereo system . 110dB SPL; L ACOUSTICS, D&B, NEXO, MARTIN AUDIO, EAW, MEYER SOUND.

Consola / Console: VENUE PROFILE, SC 48, YAMAHA CL5, MIDAS M32 ó SIMILAR.

Monitores / Monitors: Dos monitores frontales y dos rellenos laterales / Two front monitors and two side fills.

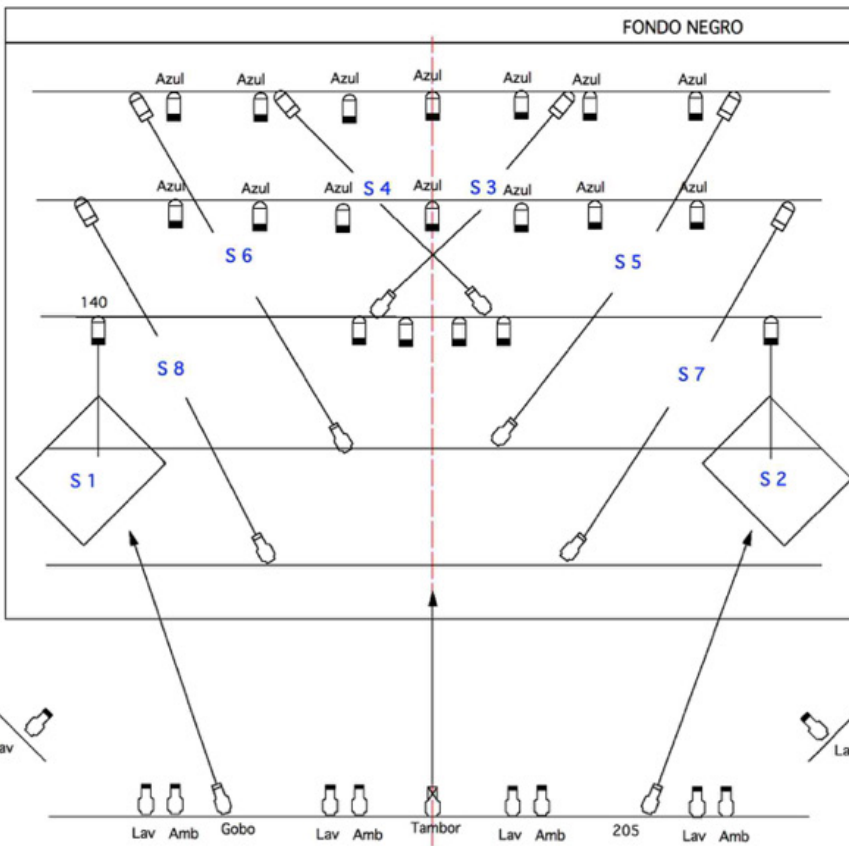




THEATRE LIGHTING



EQUIPO DE ILUMINACIÓN (THEATRE LIGHTING)	
20	PAR 64, MEDIUM
10	PAR 64, NARROW
1	ELIPSOIDAL (LEEKO) 10°
6	ELIPSOIDAL (LEEKO) 20°
6	ELIPSOIDAL (LEEKO) 30°
26	DIMMERS @ 2400W
1	CONSOLA DE 20 CANALES (CONSOLE, 20 CHANNELS)



	Par 64 Medium
	Par 64 Narrow
	Elipsoidal 30°
	Elipsoidal 20°
	Elipsoidal 10°

Lav : 137 Lee filters
Azul : 075 Lee filters
Amb: 020 Lee filters
140 Lee filters
205 Lee filters

Plano de iluminación

Dirección José Navarro
Diseño Xóchitl González
Planta de iluminación

